um [pequeno] instante

A procura de um momento poético, contaminado de singularidades imagéticas, é uma ação de celebração. É o momento de adotar ou de dispor de um ritual que produza efeito.

Pensamos em fazer uma ode aos livros, com um canto, com um poema ou ir além: até o lugar sublime das estrofes – gravuras. Pensamos também que essa declaração de amor poderia ser indicada e registrada por um *ex-libris*, quando a marca de posse do livro é expressa por uma assinatura, pelo nome do titular, por um carimbo, desenho ou uma pequena gravura ilustrativa.

A prática de marcação de propriedade remonta a 1400 a.C. Papiros pertencentes à biblioteca de Amenófis III, guardados em uma caixa protegida por uma placa de faiança firmada com a identidade do faraó, é a sua mais antiga referência. Diversas formas de identificações foram feitas ao longo dos tempos. Até que, no século XV, pequenas gravuras avulsas, em geral com brasões de família, eram fixadas no final das páginas de livros.

Nesta atmosfera de pequenas gravuras, no reino das imagens, formamos a estrutura, a base para compor o conteúdo da mostra "um [pequeno] instante".

Construímos pequenos livros. O suporte para nossas poesias, nossas imagens e em cada um deles a identificação de cada artista. Uma marca de propriedade.

Não cabe aqui ativar um ponto de discussão quanto a perpetuar o sentido da propriedade, bastante desqualificado atualmente. A condição de uso se apresenta com muito mais força do que a importância do ter.

O fato é que o encanto por imagens que se vê e imagens que se vive trouxe uma dimensão do precioso, do delicado, do objeto que traz uma atenção diferente.

E que cada um possa ter seu entendimento partindo de suas próprias experiências, de sua própria história. Esses sinais de propriedade estão cada dia mais longe.

Angela Rolim - Célia Cotrim - Claudia Tebyriçá - Claudio Roberto Castilho - Cynthia Dreyer - Eliane Avellar - Grasi Fernasky - José Luderitz - Márcia Clayton - Marciah Rommes - Silvana Soriano - Sonia Távora - Teresa Stengel - Zula

Projeto Impresso 2019